

# KULTUR SOMMER

NORDHESSEN



## BLICKFANG – 5. INTERNATIONALES FIGURENTHEATERFESTIVAL

25. – 28.05.2017

ALTMORSCHEN | KLOSTER HAYDAU

[WWW.KULTURSOMMER-NORDHESSEN.DE](http://WWW.KULTURSOMMER-NORDHESSEN.DE)



GRIMM  
2017



## 5. INTERNATIONALES FIGURENTHEATERFESTIVAL „BLICKFANG“ IM KLOSTER HAYDAU

Es gibt ihn immer häufiger, diesen Appetit nach dem Einfachen. Einfach, aber perfekt – so soll es sein. Die eingeladenen Theater bieten genau das. Ihre Wirkung erreichen sie mit einer Sparsamkeit der Mittel, großem Können, einem philosophischen Unterton und viel Humor.

Theaterfiguren sind eigentlich nur Objekte aus Holz und Stoff, doch eines können sie alle: Atmen! Sie tun dies mit Hilfe der Puppenspieler, die mit ihrer Kunst dem Material so viel Leben einhauchen, dass wir einem Stück Stoff plötzlich Emotionen abnehmen.

Qualität zu definieren ist ungeheuer schwer. Aber jeder bemerkt sie, wenn sie da ist, beim „5. Blickfang-Festival“.

*Günter Staniewski*      *Maren Matthes*

Günter Staniewski

Maren Matthes

PS: Es ist uns wichtig, dass Ihr Kind einen Theaterbesuch nicht nur „übersteht“, sondern ihn in wirklich guter Erinnerung behält. Nehmen Sie unsere Altersangaben ruhig ernst.



**DO 25.05.** | 19.00 UHR  
WESTFLÜGEL

### FESTIVAL-ERÖFFNUNG

Theater? – Können Sie haben!

Die ungarische Gruppe LedPuppets lädt zu einem ersten Tauchgang ein – mit einem „Körper“ direkt ins Aquarium. Badekappe nicht notwendig.

Klappmaulfigur Ingo Klein berichtet vom tiefen Fall des Verkehrskaspers und Robin-Vanessa Damm & Alessandro Fabri musizieren auf Fiddle und Hang – begleitet von den „Jig Dolls“.

Und neben einladenden Worten und theatralisch-musikalischen Köstlichkeiten gibt's auch kleine Leckerbissen für den Gaumen.

Eintritt frei

Alessandro Fabri & Robin-Vanessa Damm – Musik  
LedPuppets  
Theater Laku Paka



**DO 25.05.** | 20.15 UHR  
REFEKTORIUM

### **METAMORPHOSIS**

Originelle Kurzgeschichten, die nicht mit Worten, sondern mit der Bildersprache der Puppen erzählt werden.

Bernd Ogrodnik aus Island gehört zweifellos zu den besten Puppenspielern der Welt, mit Tourneen auf allen Kontinenten. Er spielt mit perfekt gebauten Marionetten und holzgeschnitzten Stabfiguren. Aber auch Figuren, die nur aus Händen und Füßen zusammengesetzt sind, werden durch ihn zu unvergesslichen Charakteren. Er zeigt einprägsame Szenen, die sich zwischen Trivialem und Philosophischem schwebend bewegen.

„Metamorphosis“ beschreibt die stets im Wandel begriffene Natur unserer Existenz und unserer Wahrnehmung. Entscheidend ist nicht, was wir sehen, sondern wie wir es sehen.

Poetry in motion –  
und nichts ist, wie es scheint.

Bernd Ogrodnik –  
Worlds of Puppets



**FR 26.05.** | 15.00 UHR  
REFEKTORIUM

### **ASCHENPUTTEL**

Prinzessin Ottilie hat geheiratet und ist sehr glücklich. Wenn nur nicht die Sehnsucht nach den Märchen ihrer Kinderzeit so groß wäre! Eines Tages findet sie ihr Märchenbuch wieder, schlägt es auf und – gurr gurr – fliegen ihr die Täubchen entgegen. Unversehens landet sie in Aschenputtels Stube und das Abenteuer beginnt.

Ab 4 Jahren

Mensch, Puppe!



**FR 26.05.** | 16.00 UHR  
KLOSTERINNENHOF  
UND WESTFLÜGEL

### **AKKORDEON SOLO**

Gisela Fischer vom Theater „Mensch, Puppe!“ in musikalischer Mission im Klosterinnenhof.

Gisela Fischer – Akkordeon

### **AQUARIUM**

Leuchtende Fische, Musik und Bewegung, Licht und Schatten als Gesamtkunstwerk. – Im Rausch der Tiefe, ganz ohne nass zu werden. Deutschland-Premiere im Westflügel!

LedPuppets

Beide Programme: Eintritt frei



**FR 26.05. | 16.45 UHR**  
ENGELSAAL

### EIN SCHAF FÜRS LEBEN

In einer kalten Winternacht stapft der hungrige Wolf durch den Schnee und trifft auf ein argloses Schaf, das er zu einer gemeinsamen Schlittenfahrt überreden kann – mit dem klaren Ziel, den Rodelpartner später zu verspeisen. Doch der Ausflug gerät zu einer ganz besonderen Reise durch die Nacht und nimmt eine überraschende Wendung.

Ein Stück über Freundschaft und Vertrauen nach dem Kinderbuch von Maritgen Matter. Ab 5 Jahren  
marotte-Figurentheater



**FR 26.05. | 19.30 UHR**  
KLOSTERINNENHOF

### SERENADE

Trifoglio – das dreiblättrige Kleeblatt: drei Frauen, drei Querflöten. Passend zum Festivalprogramm spielen Eva-Maria Schulze, Eva-Maria Stauder und Ulrike Wittwer Musik aus der Zeit von Kohlhaas und Heinrich von Kleist.

Eintritt frei

Trifoglio



**FR 26.05. | 20.00 UHR**  
REFEKTORIUM

### KOHLHAAS

Figurentheater nach der Novelle von Heinrich von Kleist

Auf dem Weg zum Pferdemarkt hatte Kohlhaas seine besten Pferde als Pfand bei einem Burgherrn zurücklassen müssen. Als er sie bei seiner Rückreise auslösen will, sind sie halbverhungert und nicht mehr zu gebrauchen. Kohlhaas fordert im Gerichtsprozess Genugtuung, wird jedoch durch einen korrupten Justizapparat zum Narren gehalten. Mehr noch: seine Frau wird bei dem Versuch, eine Petition zum Prozess einzureichen, tödlich verletzt.

Ab sofort versucht Kohlhaas, seinen Anspruch mit Gewalt durchzusetzen und wird selbst zum kriminellen Täter.

Theater sepTeMBER

Im Anschluss noch einmal **Serenade** mit Trifoglio (siehe 19.30 Uhr) und ein Tauchgang ins **Aquarium** mit LedPuppets aus Ungarn (siehe 16.00 Uhr).







**SA 27.05. | 14.30 – 18.15 UHR**  
KLOSTERINNENHOF

### ZWERGENLÄNDLER

Cécile Legrand erscheint mit einer mobilen Bühne, ein Zuschauer setzt sich davor und schon geht es los: die Nachtigall schlägt, die Schnecke schneckt – das Herz des Zuschauers schmilzt! Nur drei Minuten und dann... kommt der Nächste an die Reihe.

Eintritt frei

Cécile Legrand



**SA 27.05. | 15 UHR**  
REFEKTORIUM

### HÄNSEL UND GRETEL

Die Not ist groß, das Brot wird knapp. Die Eltern überlassen ihre Kinder den wilden Tieren im Wald. Aber Hänsel hat stets einen Plan.

Mit seinen poetischen und archaischen Inszenierungen zählt das Kranewit Theater zu den interessantesten Figuren- und Objekttheatern Deutschlands. Mit Einsatz einfachster Materialien entwickelt es eine ganz eigenständige und durch ihre ästhetische Kraft verblüffend intensive Bildsprache.

Das Märchen der Brüder Grimm, gespielt mit Fundstücken, Geige, Holz und Stein.

Ab 4 Jahren

Theater Kranewit



**SA 27.05. | 16.10 UHR**  
WESTFLÜGEL

### AQUARIUM

Ein neuerlicher Tauchgang mit den Illusionskünstlern aus Ungarn (s. 26.05., 16.00 Uhr)

Eintritt frei

LedPuppets



**SA 27.05. | 16.45 UHR**  
ENGELSAAL

### DAS LIED DER GRILLE – FIEDELN ODER VORSORGEN?

Die Sonne scheint, die Wiese blüht. Alles könnte so schön sein, wäre da nicht diese endlose Plackerei: sammeln, sammeln, sammeln – damit die Speisekammer voll wird.

Doch dann klingt eine Melodie über die Wiese und allen wird es ganz leicht und heiter zumute. Was einer Grille mit ihrer Geige gelingt, ist kaum zu fassen: Alle plaudern, lachen und tanzen. Party gab es schon lange nicht mehr.

Doch dann kommt der Winter. Und die Grille hat nichts gesammelt...

Eine Geschichte von Plackerei und schönen Künsten, von leeren Mägen und vollen Speisekammern.

Theater mit Puppen, Licht und Schatten. Ab 5 Jahren

die exen



**SA 27.05.** | 19.30 UHR  
KLOSTERINNENHOF

### AKKORDEON – FREI ENTFALTET

Welf Kerner ist ein Virtuose auf dem Akkordeon und erzählt mit seinem Instrument Geschichten jenseits der Worte.

Eintritt frei

Welf Kerner



**SO 28.05.** | 9.30 UHR  
KLOSTERKIRCHE

### GOTTESDIENST MULTIMEDIA

Während des Gottesdienstes mit Künstlern des Festivals eintauchen in die Artenvielfalt unter Wasser mit:

Tobias Böhm – Waterphone  
Kerstin Röhn – Bassklarinetten /  
Saxophon  
LedPuppets – Flossen und Kiemen



**SA 27.05.** | 20.00 UHR  
REFEKTORIUM

### DER DIENER ZWEIER HERREN

Die Stellung bei nur einem Herrn ernährt Truffaldino nicht. So tritt er heimlich eine zweite an und muss sich stets neue Ausreden einfallen lassen, damit seine Chefs ihm nicht auf die Schliche kommen oder sich gar begegnen – was allerdings deren sehnlichster Wunsch ist: Truffaldinos erster Herr ist nämlich Beatrice, die auf der Suche nach ihrem Geliebten Florindo ist – Truffaldinos Herr Nummer zwei.

Carlo Goldonis 1745 geschriebenes Verwirrspiel in einer Inszenierung mit 80 cm großen Marionetten.

Hohenloher Figurentheater (D)

Im Anschluss: Musik mit  
**Welf Kerner** und Zauberwelten im  
Aquarium

Eintritt frei



**SO 28.05.** | 11.00 UHR  
ENGELSAAL

### KNISPEL UND DIE HERR- LICHSTE SUPPE DER WELT

Mit dem König der Tütensuppen ist nicht zu spaßen: Suppe-selbermachen hat er verboten! Alle halten sich an diese Anordnung. Nur der Tellerwäscher Knispel kocht noch sein eigenes Süppchen. Eine ‚Schnürsenkelsuppe‘ will er zubereiten. Mit Brimborium. Alles kein Problem, wäre da nicht der Suppenkönig...

Familientheater ab 5 Jahren

Theater Laku Paka

Und nach der Vorstellung heißt es:  
**Es ist angerichtet!** – Jawohl, es gibt Knispels Lieblingssuppe zum Probieren für alle!!!



**SO 28.05. | 13.30 UHR**  
WESTFLÜGEL OBERGESCHOSS  
**PUPPENTRICK + FILMMUSIK**

Dennis Stein-Schomburg stellt seinen Kurzfilm „The Old Man and the Bird“ vor, der schon auf der Berlinale gezeigt wurde, und berichtet von den Herausforderungen, einen Animationsfilm zu drehen.

Tobias Böhm, Tonmeister und Geräuschemacher, zeigt, wie Trickfilme vertont werden und demonstriert klangliche Möglichkeiten vom Mozzarella-Schneider bis zum Waterphone.

Eintritt frei

Dennis Stein-Schomburg  
Tobias Böhm



**SO 28.05. | 15.00 UHR**  
REFEKTORIUM  
**FÜNFTER SEIN**

Fünf Spielzeugpuppen sitzen im Wartezimmer der Puppenwerkstatt. Aber warum hat die rollende Ente ein Rad ab? Wer ist der Walzerkönig vom Südpol? Und was hat das Ganze mit einem Gedicht von Ernst Jandl zu tun?

Wer wissen will, wie aus einem kurzen Gedicht 55 anrührende, spannend-witzige Theaterminuten werden, sollte vorbeikommen.

Ab 4 Jahren

Christiane Kampwirth



**SO 28.05. | 16.15 UHR**  
WESTFLÜGEL UND  
KLOSTERINNENHOF

**AQUARIUM I**  
**WAS HÄNDE ALLES KÖNNEN**

Zum letzten Mal erforschen LedPuppets die Geheimnisse der Tiefsee, und Bernd Ogrodnik zeigt mit den beiden Stücken „Die Hexe“ und „Der Hürdenläufer“, dass Hände mehr können, als man gemeinhin glaubt!

Eintritt frei

LedPuppets  
Bernd Ogrodnik /  
Worlds of Puppets



**SO 28.05. | 16.45 UHR**  
ENGELSAAL

**STADTMAUS UND LANDMAUS**

Auf der Fähre zwischen Finkenwerder und Blankenese lernt die feine Stadtmaus Jaqueline Keller den abenteuerlustigen Finkenwerder Mäuserich Friedel Feldmann kennen: Es ist Liebe auf den ersten Blick und bald wird Mäusehochzeit gefeiert. Doch wo lässt es sich gemeinsam leben?

Eine Fabel über die Suche zweier sehr unterschiedlicher Mäuse nach dem richtigen Zuhause und einem glücklichen Zusammensein.

Ab 4 Jahren

Ambrella Figurentheater (D)





## DIE EXTRAS ZUM FIGURENTHEATERFESTIVAL

### Faces in Places

Plaudern über neue Eindrücke, Begegnungen mit Künstlern des Festivals oder einfach nur einmal Verschnaufen zwischen den Vorstellungen: Während des gesamten Festivals lädt das Festivalcafé zum Verweilen und zum Gedankenaustausch ein.



### Gaumenfreuden

Bewirtung im Klostercafé mit Kaffee und Kuchen durch Doris Lesch sonntags 13.00 – 18.00 Uhr. Getränke und leckere Snacks während des gesamten Festivals serviert vom Kulturring Morschen.

Tischreservierungen für das Restaurant „Poststation zum Alten Forstamt“ oder das Restaurant Hotel Kloster Haydau unter 05664 939 10 0.

In Kooperation mit dem  
Kulturring Morschen e.V.



# Ein einzigartiger Ort im Herzen Deutschlands

Erholen, Tagen und Feiern im Hotel Kloster Haydau



### Hotel Kloster Haydau

In der Haydau 2 · 34326 Morschen

Telefon: +49 (0) 56 64-93 910-0 · Telefax: +49 (0) 56 64-93 910-100

info@hotel-kloster-haydau.de · [www.hotel-kloster-haydau.de](http://www.hotel-kloster-haydau.de)





Eintritt frei zu allen Sonderprogrammen

Eintritt bei Kinderveranstaltungen: 6 Euro. Bitte beachten Sie die jeweils angegebenen Altersempfehlungen

Eintritt bei Abendveranstaltungen: 14 Euro

BlickfangCard zum Preis von 14 Euro für Erwachsene und 6 Euro für Kinder. Inhaber der BlickfangCard erhalten 50% Ermäßigung auf eine Karte pro Veranstaltung, ebenso Inhaber der KultursommerCard 2017

Tickets: 0561 988 393-99 und [www.kultursommer-nordhessen.de](http://www.kultursommer-nordhessen.de) sowie an der Rezeption des Hotels Kloster Haydau

Veranstalter: Kultursommer Nordhessen gGmbH

## Impressum

Herausgeber:  
Kultursommer Nordhessen gGmbH  
Heinrich-Schütz-Allee 33  
34131 Kassel  
HRB 16312, Amtsgericht Kassel  
Geschäftsführerin: Maren Matthes

Künstlerische Leitung Internationales Figurentheaterfestival:  
Günter Staniewski

Grafik:  
Goscha Nowak

Bildnachweis:  
EDDI: Titel, S. 4/1, 2 u. 3 | Ryszard Majewski: S. 3/2 |  
Marianne Menke: S. 5/1 u. 2 | Tobias Metz: S. 7/1, 2 u. 3 |  
Sven Missal: S. 9/1 | Kristine Stahl: S. 9/3 | Reimund Lill: S. 10/2 |  
Jörg Lantelmé: S. 14/2